

BRMT®



BLOMBERG TERAPIA DEL MOVIMIENTO RITMICO

Kerstin Linde desarrolló un método que llamó Pedagogía de Movimiento Rítmicos que estimulan la habilidad del cerebro y del sistema nervioso de renovarse y de crear nuevas conexiones neuronales, además ayudan al niño a desarrollarse física, emocional y cognitivamente.

Estos movimientos son fruto de la observación de los movimientos rítmicos que los bebés hacen espontáneamente.

Estos movimientos existen como patrones de movimientos innatos que deben estar activados para que el niño se desarrolle con normalidad.

El Dr. Harald Blomberg ha desarrollado el método llamado "Blomberg Rhythmic Motor Training - BRMT que en castellano se ha traducido como Blomberg terapia de Movimiento Rítmico - BTMR, cuya característica especial es precisamente el ritmo que no está en otros métodos para ayudar a niños con problemas motores y de aprendizaje.

Uno de los efectos del método de Kerstin Linde es la integración de reflejos infantiles o primitivos si se hacen de un modo correcto o exacto, esto es bastante real en niños pequeños pero es verdad que para más mayores y adultos tienen que ser complementados con

otros métodos de integración de reflejos como el desarrollado por la psicóloga Svetlana Masgutova.

Modo de acción de los movimientos rítmicos

Kerstin Linde describió los movimientos que implican a todo el cuerpo en una visión funcional global. Con el entrenamiento el cerebro aprende a controlar el cuerpo y los órganos motores y de forma automática se va a aplicar el nivel de tensión muscular necesaria para cada momento.

Mediante estos movimientos espontáneos los bebés son capaces de levantarse y andar, aprenden a aplicar la tensión muscular adecuada al moverse y a controlar la gravedad de forma automática. Es fácil entender que si no hemos hecho una puesta a punto básica de nuestros músculos siendo bebés, podemos ejercer una tensión inadecuada en los músculos y crear tensiones en articulaciones y y la columna. Aplicando su método enseñaremos al cerebro a aplicar una tensión adecuada.

Además Harald Blomberg investigó para demostrar porqué la mejora no solo era a nivel motriz sino también a nivel cognitivo (por ej: desarrollo del habla) o a nivel emocional (por ej. en la mejora de relaciones) y se inspiró en la teoría del cerebro triuno de Paul MacLean, según la cual, hay diferentes niveles del cerebro que controlan las habilidades motoras emocionales y funciones cognitivas, establecidas ya en el recién nacido pero no están todavía completamente desarrolladas ni conectadas.

Con la observación comprobó que con la estimulación de la actividad motora hacía que se conectarán distintas partes del cerebro

El cerebro triuno según Paul Mac Lean

Según Paul Mac Lean el cerebro consta de tres partes que cubren el chasis nervioso formado por la médula espinal y el tronco encefálico (cerebro de pez). La medula implica movimientos reflejos simples y el

tronco desarrolla las habilidades motoras posteriores, las dos sin implicación cortical. Las tres capas son:

CEREBRO REPTIL:

Son los Ganglios Basales, cuyas tareas son:

Controlar los reflejos posturales

Inhibir los reflejos primitivos

Regular el nivel de actividad

CEREBRO DE MAMIFERO

Es el Sistema Límbico que controla

las emociones

la memoria

el aprendizaje

el juego

CEREBRO HUMANO

Es el neocortex, nos permite estar al tanto de la información sensorial y el mundo que nos rodea y actuar consecuentemente, es la conciencia.

La corteza prefrontal se ocupa de las funciones ejecutivas: La atención, la planificación, el juicio, el control de los impulsos, el pensamiento abstracto y la capacidad de iniciativa.

El desarrollo del cerebro triuno

Los sentidos que primero se desarrollan en el bebé son el sentido vestibular, el sentido propioceptivo o kinestésico y el sentido del tacto, todos ellos transmiten señales al sistema motor.

Los niños deben recibir una estimulación sensorial necesaria para la maduración del cerebro y los consecuentes movimientos se

desarrollarán en un orden determinado por un programa innato que todos llevamos.

A fin de que todas las partes del cerebro funcionen como una unidad, estas se deben desarrollar y unirse unas con otras a través de las ramificaciones de las células nerviosas y de la mielinización de las mismas.

Si el bebe recibe estimulación insuficiente de los sentidos, el desarrollo de los ganglios basales, el sistema límbico y el neo cortex se verá dificultada pudiendo producirse problemas de atención, concentración, problemas de motricidad fina y gruesa y dificultades en la regulación del nivel de actividad.

Si hay una diferente maduración de los Ganglios basales puede dificultar la maduración y la integración de los Reflejos Primitivos.

Reflejos Primitivos

La actividad motora del feto depende de reflejos primitivos. Son movimientos estereotipados automáticos controlados desde el tronco cerebral (cerebro medio). Estos reflejos se desarrollan durante las diferentes etapas del embarazo y deben madurar y finalmente deben ser inhibidos por los ganglios basales e integrados en los patrones de movimiento (reflejos posturales). Al hacer los **movimientos rítmicos**, el bebe inhibe e integra estos **reflejos primitivos** uno detrás de otro.

Dos ejemplos:

Reflejo Tónico Laberíntico (RTL): Es uno de los primeros que se desarrolla, cuando el feto se inclina hacia delante, la columna vertebral y las extremidades también se doblan. Después del nacimiento, El Reflejo se desarrolla , el bebe extiende la cabeza hacia atrás y el bebé estira su cuerpo.

Reflejo Tónico Asimétrico del Cuello (RTAC): Cuando el feto gira su cabeza de lado a lado, los órganos kinestésicos del cuello

estimulan la activación del Reflejo provocando que el feto estire su brazo y pierna del lado hacia el que gira la cabeza, hacia la semana 20 de embarazo.

Como se trabaja la terapia BTMR - BRMT

Se evalúa los reflejos primitivos si están presentes o no. A veces los Reflejos Primitivos que no han sido integrados dan problemas que nos manifiestan una inmadurez cerebral.

Trabajamos con Ejercicios Rítmicos para por un lado estimular el desarrollo cerebral (proporcionar nuevas conexiones neurológicas y la mielinización de las mismas) y por otro tratamos de integrar los Reflejos Primitivos presentes. Cada persona tiene un "entrenamiento", los ejercicios deben ser hechos diariamente de una forma rítmica y exacta.

El Dr. Harald Blomberg ha observado en los últimos años que la terapia de movimiento rítmico tarda mas tiempo en conseguir sus objetivos. Está estudiando e investigando factores ambientales como los metales pesados, vacunas, radiación electromagnética, alimentación con exceso de azúcares, colorantes y aditivos ...

Reacciones a la terapia BTMR

Las personas que hacen la Terapia de Movimiento Rítmico pueden manifestar reacciones emocionales, físicas y alteraciones en el sueño, esto puede ser una manifestación del hecho de que los ejercicios causan que la red nerviosa del sistema límbico se desarrolle y se conecte más eficazmente. Este proceso produce cambios en las emociones, comportamiento e incluso equilibrio hormonal. Los niños pueden tener periodos desafiantes y de regresión, pueden ponerse absorbentes, infantiles, protestones, irritados, pueden tener dificultad para dormir. Estas reacciones corresponden a crisis emocionales normales en los niños que son seguidos por periodos de desarrollo emocional en los que estén calmados y felices adquiriendo

mayor independencia y confianza en ellos mismos además de menos impulsivos.

Bibliografía

TERAPIA DEL MOVIMIENTO RITMICO. Movimientos que curan
Dr. Harald Blomberg. Madrid 2011.

Más información: www.reflejosprimitivos.es

